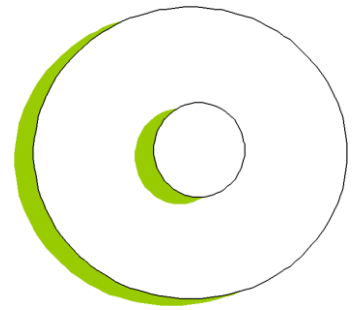




Langzaam maar zeker...nou ja, eigenlijk met flinke vaart...komt het einde van het jaar weer naderbij gesneld. Sinterklaas met zijn Pieten zijn alweer op de boot terug naar huis en er is zelfs al een keer wat sneeuw gevallen!

Ofwel: tijd voor



DE KERSTBORREL VAN LANXMEER



Komt allen!

**Zondagmiddag 21 december
15.00-18.00 uur, Perron Lanxmeer**

Het wordt een mooie middag met diverse
muzikale optredens en een (kinder)knutselhoek

Drankjes - koffie, thee en borrel - worden verzorgd!
Neem zelf je glas mee, een hartig hapje staat klaar en
zelfgemaakte zalige zoetigheden worden erg op prijs gesteld.

Er is ook een goede-doelen-markt, waar mensen hun zelfgekozen
goede doel onder de aandacht brengen.

FIJNE FEESTDAGEN!



Experiment met stooklijnaanpassing

In BEL-nieuws van september is het experiment met de stooklijnaanpassing aangekondigd. In het kort: bij een buitentemperatuur rond de 10 graden Celsius wordt het aanvoerwater iets minder opgewarmd. In oktober zijn we begonnen met dit experiment. We hebben op een paar adressen in de wijk metingen uitgevoerd, en daarbij vastgesteld dat de stooklijnaanpassing niet tot comfortproblemen in de woningen heeft geleid. De komende periode gaan we uitrekenen wat de stooklijnaanpassing in het stroomverbruik van de warmtepomp heeft gescheeld. Dan kunnen we hopelijk ook vaststellen of de stooklijnaanpassing financieel de moeite waard is.

Trillingsonderzoek warmtepomp

Nog een onderwerp wat in eerdere edities van BEL-nieuws is genoemd: de perikelen rondom de schadelijke trillingen van de warmtepomp bij bepaalde frequenties. In oktober is er een extra onderzoek uitgevoerd. Naar aanleiding daarvan is de bandbreedte van de schadelijke frequenties een klein beetje aangepast. De warmtepompleverancier Johnson Controls is de resultaten van het onderzoek nog aan het bestuderen, en daarna gaan we erover in gesprek. We hopen dat we met de genomen maatregelen verder probleemloos warmte kunnen produceren. Tot nu toe gaat dat goed.

Pilot Priva rond dynamische prijzen

Priva is de leverancier van ons besturings-systeem. Thermo Bello is door Priva benaderd met de vraag of wij willen meewerken aan een pilot rond dynamische prijzen. Priva heeft namelijk een nieuwe module in de software gebouwd die zij graag wil testen, voordat ze die module aan hun klanten willen aanbieden. Daar willen we wel aan meewerken. Behalve bij Thermo Bello wordt de nieuwe module ook getest in Duitsland en Denemarken. Onze eigen softwarepartner Coneco zal de nieuwe module in ons besturingssysteem inbouwen en ervoor zorgen dat het gaat werken. We gaan nog in dit stookseizoen testen of we op basis van beschikbare urengegevens over elektriciteitsprijzen de warmtepomp harder of zachter kunnen laten werken. De echte fysieke testfase zal relatief kortdurend zijn, omdat we nog geen

dynamisch elektriciteitscontract afsluiten. We willen vooral op basis van data die we de komende tijd verzamelen rekensommen gaan maken om vast te stellen wat het financiële voordeel (of nadeel) van een dynamisch elektriciteitscontract voor Thermo Bello kan zijn.

Versterking van The Heatles

Na de aankondiging in BEL-nieuws dat we versterking zoeken, heeft Appie Bos een verkennend gesprek gevoerd met twee kandidaten die de komende maanden willen onderzoeken of zij een rol willen spelen in The Heatles. De namen van deze kandidaten houden wij nog even geheim, om deze kandidaten alle ruimte te geven om daarin te proeven en te besluiten wat ze willen.

Tarief 2026

Op dit moment heeft de ACM (Autoriteit Consument & Markt) de maximale warmtetarieven voor 2026 nog niet gepubliceerd. Thermo Bello is al wel begonnen met de jaarbegroting 2026, maar kan die pas definitief maken als bekend is welke tarieven we mogen vragen. We mogen wel onder de maximale tarieven werken maar niet erboven. Samen met het bestuur van de coöperatie stellen we de jaarbegroting 2026 vast zodra het Tariefbesluit warmte van de ACM er is. Eind december zullen we onze klanten rechtstreeks over de nieuwe tarieven informeren. In januari zal de begroting voor 2026 in de ALV worden gepresenteerd.

Retraite in 2026

En nog een persoonlijk bericht: ik ga in het voorjaar van 2026 met mijn vrouw een paar maanden op reis. Basjan Dane, de voorzitter van onze coöperatie, zal de directievoering in die periode van mij overnemen. Hij is al jaren actief betrokken bij ons warmtebedrijf en is zich al bij The Heatles aan het inwerken. Dus een soepele overdracht is daarmee geborgd. Na mijn retraite neem ik het stokje weer van hem over.

Thermo Bello wenst u alvast prettige en warme feestdagen en een goede jaarwisseling!

Gerwin Verschuur, Energiebedrijf Thermo Bello

VAN HET BESTUUR

De goed bezochte Algemene Ledenvergadering van maandag 8 december kende levendige discussies over de agendapunten. Het algemene gevoel was dat er voor een aantal onderwerpen (nieuwe) werkgroepen aan de slag moeten. En dat die werkgroepen het bestuur kunnen, of moeten, ondersteunen.

1. Beleidsvisie. Het is gewenst als het bestuur een beleidsvisie opschrijft op basis waarvan er nieuwe mensen tot het bestuur kunnen toetreden: een tijdelijke werkgroep kan hiervoor als klankbord dienen.

2. Communicatie. Een werkgroep kan de communicatie in Lanxmeer en de BEL in kaart brengen en bedenken hoe we die het beste in kunnen richten, stroomlijnen zo u wilt. Als die werkgroep betaalde ondersteuning nodig heeft, is daar een budget voor.

3. Perron Lanxmeer. In feite is al een werkgroep bezig. Alleen zijn er nu twee taakgebieden:

3a) Het huidige Perron Lanxmeer: activiteiten blijven programmeren plus benodigde inventaris – hiervoor werd een budget van €7500 op de begroting gezet.

3b) Perron Lanxmeer 2.0. Toewerken naar een nieuwe situatie, oftewel een permanent Lanxmeer buurtcentrum: zoeken naar een geschikte locatie, bedenken welke functies zo'n centrum kan krijgen en hoe we die dan moeten organiseren. Hiervoor kan de werkgroep eventueel een beroep doen op de regeling voor een burgerinitiatief. Als we in dit proces belangrijke stappen moeten zetten, kan het bestuur eventueel een speciale ALV bijeenroepen.

4. Verhouding Vitens en Lanxmeer. Een werkgroep kan de voorstellen bestuderen die Wageningse studenten in 2025 hebben gedaan om de verhouding tussen Vitens en Lanxmeer te verbeteren waar het gaat om de omgang met het waterwingebied. Het bestuur maakt een samenvatting van de voorstellen.

De hamvraag aan de leden is: **aan welke van deze vier of vijf werkgroepen zou u mee willen doen?** Laat u het ons weten? Schiet een van de bestuursleden aan of stuur een e-mail naar contact@lanxmeer.nl of bestuur@lanxmeer.nl. De leden van de BEL krijgen het concept-verslag van de ALV binnenkort toegestuurd.

DATA WIJKWERKDAGEN 2026

Nieuw jaar, nieuwe agenda, nieuwe wijkwerkdagen

Op de komende dagen maken we met wijkbewoners onze groene wijk nog een beetje mooier:

- zondag 25 januari: winterse werkdag
- zaterdag 28 maart: voorjaarsfris
- zaterdag 27 juni: zomers hooien/ hooifeest
- zondag 20 september: appelpluk en appelfeest in de boomgaard
- zaterdag 3 oktober: tweede snede/ hooifeest

We beginnen de wijkwerkdagen **om 13 uur** en verzamelen bij het bruggetje. Iedereen is van harte welkom!

Groet,

Het Terra Bella-team

Cas, Frank, Ilse, Jos, Lydwien, Margareta, Olaf en Rob

PERRON LANXMEER

Inmiddels is dit alweer het derde jaar dat Perron Lanxmeer in gebruik is ten behoeve van Lanxmeer en haar omgeving. Tot nu toe voldoet de ruimte prima, met een keur aan voorbijgangers en komende activiteiten. Het is leuk om te merken dat het eigen beheer van de ruimte succesvol is.

Door de vrijwilligers van de Model Spoorbaan Vereniging Culemborg is er inmiddels in de etalages van Perron Lanxmeer een rijdend treintje neergezet, dit verhoogt de kerstsfeer nog meer nadat Marja, José en Minette de inrichting daar ook al op hadden afgestemd. Dit als opmaat voor onze **KERSTBORREL op ZATERDAG 21 DECEMBER van 15.00 tot 18.00 uur**. Fijn om elkaar daar te treffen.

Dank aan allen die meehelpen om Perron Lanxmeer vitaal te maken en te houden! We zien uit naar weer een mooi jaar met en in Perron Lanxmeer!



Agenda Perron Lanxmeer

12-12-25 om 19:30: Spelletjes met 'Toep!'

13-12-25 om 14:00: Workshop Kerstkrans maken

21-12-25 om 15:00: Kerstborrel

05-01-26 om 10:00: Koffiemoment

18-01-26 Nieuwjaarsreceptie BEL

26-01-26 om 19:45: Toekomst-bestendig wonen

Jenk Stronks

Meer informatie staat op: <https://perron-lanxmeer.nl/activiteiten-agenda/>

WONING TE HUUR

Ons huis is vanaf 12 februari 2026 drie maanden beschikbaar voor een stel of gezin dat in die periode een fijne woning zoekt. Wij gaan op reis en bieden ons huis te huur aan, zodat andere mensen ervan kunnen genieten. Mogelijk zijn dat mensen die dringend een woning nodig hebben. Of mensen die zich willen oriënteren op het wonen in EVA-Lanxmeer.

Contact: Gerwin Verschuur,
gerwin@schepjeleven.nl

FILM

Op de laatste ALV in juni, werd de nieuwe documentaire film gepresenteerd die Ilmer Rozendaal, Myra van der Velde en ondergetekende over Lanxmeer maakten. Hij staat op YouTube en heeft zowel Nederlandse als Engelse ondertitels. U kunt op uw browser intikken <https://tinyurl.com/lanxmeerfilm> en voilà, u ziet een speedcursus Lanxmeer in 13 minuten. U kunt de link doorsturen naar iedereen die in de wijk geïnteresseerd is.

Felix van de Laar

TOEKOMSTBESTENDIG WONEN: ZORG MET & VOOR ELKAAR IN LANXMEER

Ruim 30 bewoners kwamen op 6 oktober bij elkaar in Perron Lanxmeer op uitnodiging van de werkgroep Toekomstbestendig wonen. Deze werkgroep zorgt voor drie platformbijeenkomsten in het jaar. Deze keer lag de nadruk op zorg: zorg voor en met elkaar.

We haalden inspiratie uit twee voorbeelden. Het burgerinitiatief Austerlitz Zorgt werd bezocht. Zij delen zorg en welzijnstaken voor en met eigen inwoners van het dorp. Een goed en succesvol voorbeeld.

Daarnaast vertelde Vera Jansweijer van de organisatie 'Nederland zorgt voor elkaar' over de voorzorgcirkels. Een voorzorgcirkel is een groep van 10 tot 15 adressen die met elkaar overeenkomen dat ze voor en met elkaar zorgen en aandacht geven. Hoe is dit toepasbaar in onze wijk? Hierover werd levendig gediscussieerd in kleine groepen.

Meer informatie is te vinden via www.nlzve.nl/voorzorgcirkels. Ook vind je



daar een gratis online aanbod met voorbeelden hoe je een voorzorgcirkel kunt opzetten. De volgende bijeenkomst is op maandag 26 januari 19.45 uur tot 21.15 uur in Perron Lanxmeer. Thema is dan 'Lanxmeer deelt'. Je bent van harte welkom!

Contactadres werkgroep toekomstbestendig wonen: anneke.ganzevoort@gmail.com

Anneke Ganzevoort

ARCHIEF BEL NIEUWS

Onlangs ontving ik alle exemplaren uit de begintijd van BEL Nieuws die de eigenaren wilden opruimen. Een mooie verzameling, die wellicht terecht kan komen in een toekomstig Infocentrum Lanxmeer...

Een voorloper van BEL Nieuws "Adam" verscheen in 1997. De eerste echte "BEL-Nieuwsbrief" verscheen op 15 september 1998, met een tekening van het stedenbouwkundig plan en ook toen al een oproep voor nieuwe bestuursleden... Niemand woonde hier nog, er waren alleen 80 geïnteresseerden.

Er ontbreken een aantal nummers in de overgedragen verzameling Belnieuws en soms is onduidelijk hoe veel nummers er in een jaar zijn

verschenen. Uit de eerste dertien jaar zijn dat: de nummers van de vierde jaargang vanaf juli; jaargang 7 nr 4; en jaargang 13 nrs 2 en 4. En meer nummers van "Adam". Heeft u toevallig ook nog oude nummers en wilt u die ter beschikking stellen om de verzameling te completeren? Graag, neem contact op met felixvandelaar@freedom.nl

Felix van de Laar

EEN NIEUWE BEWONER

EVA-Lanxmeer 'avant la lettre'...

Kan iemand die nauwelijks 6 maanden in EVA-Lanxmeer woont al decennialang EVA-Lanxmeerder zijn? En kan zij dat zijn – zelfs als EVA-Lanxmeer toen nog niet eens bestond? Het antwoord is 'ja'. En ze heet Gea Boessenkool. Zelden heb ik een nieuwkomer gesproken die zo naadloos bij het gedachtengoed van EVA-Lanxmeer past.

Toegegeven, er is waarschijnlijk sprake van een genetische aanleg. Gea is de zus van Yfke Kirchner- Boessenkool die met haar man Wim Kirchner één van de initiatiefneemsters van het Kwarteel was. Ook kent Gea Marleen Kaptein al decennia.



Gea Boessenkool

Van Aarde-Werk naar De Stegge

Maar haar wortels liggen elders. Ze richtte met haar man Jan-Willem van de Velde al in 1993 de stichting Aarde-Werk in Den Haag op. Die stichting voerde allerlei projecten uit op het gebied van duurzaamheid. Ook gaven ze workshops en cursussen hoe we op een andere manier met de aarde om kunnen gaan. De stichting bestaat nog steeds, maar al in 2008 begon het te kriebelen: leuk...die cursussen deep ecology en permacultuur, maar met een kleine achtertuin in Den Haag was het toch ook wel wat te theoretisch.

In het buurtschap Kotten bij Winterswijk vonden ze boerderij De Stegge met twee hectare land die te koop stond. En onder het mom 'we hebben het nog nooit gedaan, dus denken we dat we het wel kunnen' vertrokken ze naar het Oosten om een boerderij op basis van permacultuur te starten. Aarde-Werk De Stegge veranderde van een traditioneel mais- en aardappelbedrijf naar

een gebied vol biodiversiteit. Er kwam een voedselbos, een moestuin, een bijentuin, ze verbouwden lupine en spelt. En ze hielden twee rode Dexterkoeien: Betsie en Rakker.

Het bedrijf werkte met vrijwilligers vanuit het ESC, European Solidarity Corps-programma van de EU. Jongeren die een 'brugjaar' wilden, konden 6 tot 12 maanden in het buitengebied van de Achterhoek ervaring opdoen met samenwerking met elkaar en met de natuur. Gea vond het heerlijk. De jonge mensen vertrokken vaak met tranen in hun ogen na een (half) jaar.

Van De Stegge naar Lanxmeer

Toen haar man overleed, werd de rol van de vrijwilligers steeds groter. Maar uiteindelijk was het toch beter om de boerderij over te dragen. Een jong gezin zet de permacultuur van de boerderij nu voort.

Het eerste half jaar in Culemborg was gericht op aarden in de nieuwe omgeving. Nu oriënteert ze zich op nieuwe activiteiten. Iets met burgerberaden misschien, maar het kan ook iets anders worden. Wat ze leuk vindt aan Culemborg? Eigenlijk alles. Ze was bang dat ze het te stads zou vinden. Maar dat valt mee. De stilte, de Lek, de schaal: het is allemaal vriendelijk. En toch ook dichtbij Utrecht, de stad waar ze ooit Frans studeerde.

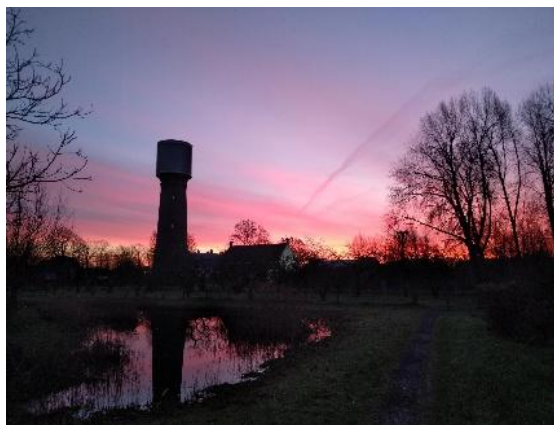
En waar ze aan moet wennen? De lichten... in het buitengebied van Winterswijk kan het aardedonker zijn. Je ziet er letterlijk geen hand voor ogen. Die duisternis, die is hier niet. Misschien moeten we toch overwegen eens in de maand de wijk een avond in het donker te zetten. Om EVA-Lanxmeer nog EVA-Lanxmeerder te maken.

Hans Peter Benschop

Foto: Gea Boessenkool

ONTWIKKELINGEN ROND DE WATERTOREN

De watertoren staat in het middelpunt van de belangstelling. Al sinds 2011, toen Jenk Stronks en Arjen Schamhart zich er tegenaan gingen bemoeien, was er vanuit de wijk grote betrokkenheid. Niet gek, vanuit vele huizen is het zicht op dit monumentale gebouw beeldbepalend; vele malen gefotografeerd met zonsopkomst, mist, sneeuw, vijver op de voorgrond, een loshangend paneel, ... Sinds de familie van der Veer de watertoren kocht van Vitens in 2018 is die betrokkenheid verder versterkt.



Op donderdag 31 oktober was er een informatieavond, om omwonenden en belangstellenden op de hoogte te brengen van de ontwikkeling van herbestemming. Er kwamen 22 mensen op af. Op <https://watertorenkwartierculemborg.nl/> onder het kopje “Nieuwsbrieven” is een verslag te vinden van deze bijeenkomst, geschreven door Koen van der Veer zelf. Ook het AD en de Gelderlander maakten er een artikel over. Op de website is/komt ook nog een nadere toelichting op de concrete bouwplannen. Met intussen de derde aannemer is het plan als volgt:

Achter entree torenwoning



Beeld van Rijkstraatsweg



Filterwoning 2



De watertoren

Op de watertoren komt een compleet nieuwe kop. Daarin komt een woning van twee verdiepingen voor Koen van der Veer met zijn gezin en op de onderste verdieping twee kamers die als bed en breakfast worden verhuurd. De oorspronkelijke kop, of wat ervan over is, zit verstopt achter ijzeren platen. Dat is door de gemeente gedaan, toen er veel stenen naar beneden vielen. Deze oude kop wordt eraf getild. De onderkant van het huidige watervat wordt volgestort met beton en dient als basis voor de nieuwe kop. Deze nieuwe kop wordt in de boomgaard gebouwd. Daarvoor is een deel afgezet, ook voor opslag van de bouwmaterialen. Koen geeft aan dat de bouwzone van ongeveer 500 m² is afgezet met piketpaaltjes, zo'n 10% van dat deel van de boomgaard. Twee jonge boompjes worden tijdelijk verplaatst en komen weer terug, een oudere boom zal worden vervangen. Hij doet alles in overleg met Vitens (eigenaar van de boomgaard), Terra Bella, Todd en Boudien, de snoeiploeg en omwonenden. Uiteindelijk hijst een kraan de hele kop op de watertoren. Verder geeft Koen aan dat na de bouwperiode alles weer in oude staat wordt hersteld.

Nieuwe woningen

Op het terrein komen ook twee of drie nieuwe vrijstaande woningen. Het pompgebouw wordt verkocht, in zijn geheel of als twee woningen. Er is nog geen bouwvergunning voor deze plannen maar het past wel binnen het huidige bestemmingsplan. Zodra de

vergunning er is, worden de woningen (in april?) te koop gezet en begint in mei de bouw. De planning is dat er als alles klaar is in 2027 een groot inwijdingsfeest komt.

Wil je op de hoogte worden gehouden van het laatste nieuws, schrijf je dan in op hun nieuwsbrief door een mailtje te sturen aan koenvanderveer@gmail.com.

Frans Merkx, i.s.m. Arjen Schamhart

EVA LANXMEER IS OM OP TE VRETEN, deel 2

In het vorige nummer startten we een kleine serie waarin we per seizoen kijken welk voedsel gratis voor niets in EVA-Lanxmeer groeit. Vaak zonder dat we het door hebben. Langs de wandelpaden en in hoftuinen. De regering wil dat we noodpakketten inslaan voor momenten dat de supermarkt niet meer opengaat. Belangrijk! En wij hebben dan ook onze wijk die voedt! Deze keer twee bijzondere vruchten: mispel & vijg.



Mispel

De mispel heeft een slecht reclamebureau ingehuurd om zichzelf in de markt te zetten: 'Zo rot als een mispel'. Dit nodigt niet uit tot koop. Toch is de mispel goed eetbaar – en nog lekker ook. Maar dan moet hij ... bijna rot zijn. Want dan is hij zacht en zoet. Meestal ligt hij dan op de grond. Je kunt hem uit het vuistje eten. Prik er een gaatje in en zuig het vruchtvlees op. Njam. Je kunt er ook iets meer arbeid stoppen: kook hem met een snufje kaneel. Druk de zachte moes door een zeef en pitten en vel blijven achter. Lekker in je mueslihap! Heb je een ijsmachine? Nelleke's tip: besprenkel mispelijs met wat citroen, smullen!

Waar vind je de mispels? Langs de Henriëtte Roland Holststraat, in de haag bij de Trein. En langs het Marleen Kaptein pad, in het hoekje van de boomgaard met de provinciale weg, staat een struik. Als boom staat hij bij de tiny houses aan

de Anna Blamanweg. Nu is het de tijd: mispels liggen in november en december op de grond. Als de vorst er overheen is gegaan zijn ze op hun best.



Vijg

Vijgen zijn heerlijk zoet en voedzaam. We kennen de vijg uit mediterrane streken, maar hij doet het ook goed op beschutte plekken in Nederland. En dat gebeurt door de klimaatverandering steeds vaker. De vijg is een bijzondere boom. Zijn vruchten houden zich niet aan het ritme van de seizoenen. Op elk moment van het jaar zie je vruchten in verschillende stadia van rijping aan de boom hangen. Zo kan het gebeuren dat de winter invalt en de vrucht niet meer verder rijpt. Wat kun je met die groene, onrijpe vijgen doen? Confijten! Je bent even bezig in de keuken, maar dan heb je ook wat. Hier vind je het recept www.thegreenlist.nl. Heel eenvoudig. Nelleke probeerde het recept en ik proefde het. Het eindoordeel: heerlijk! Een aanrader als borrelhapje naast kaas.

Er zijn veel vijgenbomen in EVA-Lanxmeer in de kaswoningen en binnentuinen. Langs de openbare paden vind je vijgen bijvoorbeeld langs de Guido Gazelleweg bij de Betuwehoeve.

Hans Peter Benschop met medewerking van Nelleke van Kempen

BREDE WESPENORCHIS

Wat bijzonder dat de orchideeën in onze wijk zijn gespaard bij het gemeentelijk maaien. Een mooie samenwerking met Nelleke van ons wijkbeheer die beloofde deze brede wespenorchis te beschermen. "Dat ze hier groeien is een teken dat het goed gaat met de grond, aldus Nelleke.



KARDINAALSMUTS

De kardinaalsmuts in het waterwingebied zegt "hallo"

Simon Dijk, foto's en tekst

SPEUREN NAAR NATUUR IN DE WIJK BIJ BIOBLITZ IN APRIL

Komend voorjaar organiseert Terra Bella een Bioblitz in onze mooie wijk! Een Bioblitz is een leuke manier om een beeld te krijgen van de biodiversiteit: tijdens een vooraf vastgestelde periode worden er binnen een afgebakend gebied zoveel mogelijk soorten geregistreerd. Het is een activiteit die geschikt is voor alle leeftijden. Van leken tot experts; samen slaan we de handen ineen om zoveel mogelijk planten, vogels, zoogdieren en insecten te vinden. We gebruiken daarbij apps zoals ObsIdentify voor het herkennen en registreren.

De Bioblitz vindt plaats van 11 t/m 19 april 2026.



In de weekenden van deze periode organiseert Terra Bella excursies waarmee je samen met experts op pad kunt. Ook voor kinderen worden activiteiten georganiseerd. Daarnaast kun je op eigen gelegenheid op zoek. Terra Bella is op de

zaterdagen en zondagen op een vast punt in de wijk aanwezig voor vragen en om iedereen op weg te helpen.

Op de doordeweekse dagen gaan leerlingen van Lek en Linge op onderzoek uit, onder begeleiding van een biologiedocent en ondersteunend personeel. Alle waarnemingen worden geregistreerd op een speciale pagina op waarneming.nl zodat we de voortgang kunnen bijhouden.

Meer informatie volgt, maar noteer de weekenden van 11-12 en 18-19 april alvast in je agenda! Mocht je ideeën hebben of zelf ook een excursie willen geven vanuit je expertise, dan horen we graag van je via info@stichtingterrabella.nl

Vriendelijke groet,

Het Terra Bella-team: Cas, Frank, Ilse, Jos, Lydwien, Margareta, Olaf en Rob

UITVLIEGERS GERBEN EN WILLEMIJN

Gerben (1992) en Willemijn (1990) zijn de kinderen van Willie en Kees. Zij groeiden op in de Toon Hermanshof. Tegenwoordig woont Willemijn met man en drie dochters in Utrecht en Gerben met zijn vriendin in Oldemarkt (Overijssel). Willemijn werkt als manager Jeugd bij de gemeente Utrecht en Gerben werkt bij een reclamebureau in Amsterdam.

Wanneer zijn jullie hier komen wonen?

Willemijn vertelt dat zij de eerste bewoners waren in hun huis aan de Toon Hermanshof. Zij was 11 en zat in de Brugklas op Lek en Linge. Gerben was 9 en ging naar de Regenboogschool (Achter de Poort, gesloten 2019).



Gerben en Willemijn

Wat was jullie eerste indruk?

“Geweldig!” zegt Willemijn. “We hadden enorm geluk” vult Gerben aan. “Het huis was mooi en veel groter dan we voorheen hadden, met ook nog een stuk aan de zijkant.” “En veel dicht bij school”, zegt Willemijn.

Willemijn en Gerben vertellen dat ze veel leeftijdsgenoten in de hof tegenkwamen. Ze werden beiden bevriend met de directe buurkinderen en ook verderop waren er veel kinderen om mee te spelen.

Wat speelden jullie?

“We gingen op avontuur op de (verboden) bouwplaatsen aan de andere kant van de boomgaard”, zegt Gerben enthousiast. “En streethockey, waarvoor ik ook nog heel even in het Nationaal team kwam.” “Wie is de hofmol”, vertelt Willemijn, “een spel wat we zelf bedachten en weken duurde.” “Dat was juist mijn grootste deceptie,” zegt Gerben. “Ik lag er de eerste dag al uit”.

Vormt de wijk een bubbel?

Gerben en Willemijn vertellen dat ze dat niet zo beleefden. Ook op school werden ze niet zo behandeld. “Het scheelde wel dat het geen kaswoning was”, zegt Gerben. “Dat had ik toendertijd, onterecht hoor, wel te afwijkend gevonden.” “We moesten soms wel grinniken om alle groepen bezoekers die door de wijk werden rondgeleid en ons dan lekker bekeken”, zegt Willemijn. “Papa overwoog dan een bordje ‘homo ecologicus’ voor in de tuin.”

Heeft hier opgroeien de keuze voor jullie latere woonomgeving bepaald?

“Ja”, zegt Willemijn. “Ik woon nu ook in een hofje met mandelige grond in Utrecht Leidsche Rijn. Eén van de redenen waarom ik hier graag wilde wonen was omdat het me óók leuk leek voor mijn kinderen. Het is daar niet zo mooi als in de Toon Hermanshof, er staan bijvoorbeeld ook auto’s op het binnenterrein. Maar ik herken ook iets van hoe je samen optrekt rondom zo’n binnentuin.” “Nee”, zegt Gerben, “ik heb een klushuis uit 1864 gekocht en opgeknapt. Ik heb wel geprobeerd om duurzame materialen te gebruiken”. “Maar ik heb wel bewust gekozen om dicht bij de natuur te gaan wonen, en ben nog steeds veel en graag buiten”.

Wat is jullie mooiste herinnering?

“Dat je bij iedereen achterom door de schuur of achterdeur naar binnen kon lopen” zegt Willemijn. “Het hovenspel wat ik met vier vrienden bedacht heb”, zegt Gerben. Hahaha volgens mij vindt iedere geïnterviewde dat hij of zij het hovenspel heeft bedacht. Willemijn en Gerben lachen. “Maar ik weet het best zeker”, besluit Gerben.

Jeanne Buwalda

BEZORGER VAN DE WEEK

Door onze bezorgredactie - Sinds juni 2024 bezorgen we de Culemborgse Courant (CC) zelf in de wijk. De opbrengst is voor Perron Lanxmeer.

Wie zijn die mensen die iedere week de krant bezorgen?

Vandaag ben ik niet van plan om iemand te interviewen, maar bij het naar buiten gaan loop ik bijna tegen een, mij vaag bekende, bezorgster op. Ik wil al doorlopen wanneer ik zie dat er een traan over haar wang loopt.

Wat is er aan de hand?

Geëmotioneerd wijst de bezorgster naar een restje vogel, omringd door wat opwaaiende veertjes. "Wekelijks bezorg ik de Culemborgse Courant en bijna iedere keer zie ik wel ergens een kat een vogel belagen. Ik spring er dan altijd tussen maar deze keer is het me niet gelukt".

Tsja de natuur is hard.

"De natuur? Dit is echt geen natuur wat je hier ziet! Dit zijn volgevreten invasieve monsters die geen haarbreed in de weg wordt gelegd, geen enkele natuurlijke vijand hebben, in conditie gehouden worden door krachtvoer en nu uit 'hobby' aan het jagen zijn! Er blijft op deze manier geen vogel meer over".

Nou, nou, nou, laat het de baasjes maar niet horen.

De bezorgster haalt zichtbaar diep adem. Heel zachtjes hoor ik haar iets fluisteren over de cirkel van invloed en "Choose your battles", dan: "Misschien wil ik wel dat die baasjes me wél eens zouden horen, dat er iemand voor die arme

vogeltjes opkomt! Dat er niet per hof 12 katten rondlopen, dat er niet overal kattenstr.." De bezorgster begint te hakkelen en loopt rood aan.

Maar nu herken ik je, woon jij niet in het huis waar die blauwe vlag met een witte duif wappert?

Even lijkt ze me niet te horen, starend naar de witte veertjes. Dan richt ze zich op. Geeft me een hand, zucht en mompelt: "Sorry, wil je een krant? Polarisation is nooit goed natuurlijk, katten zijn ook best lief, mijn beste vriendin heeft trouwens ook een kat". De traan is verder richting haar mondhoek gegleden. Met gebogen hoofd loopt ze mijn tuinpad af, terug naar haar krantenwijk. Ik sla de krant open op zoek naar troost, gelukkig blijkt de Culemborgse engel herrezen.



GAT GEDICHT

Mooi dat het grote gat in dit bruggetje achter de archeologische heuvel is gemaakt. 'Meldingen gemeente Culemborg' en de Avri app werken prima. Daar kan je trouwens ook terecht bij vuurwerkoverlast.

Simon Dijk

ONDERTUSSEN BIJ CAETSHAGE

Winnifred Moor en de structuur van Caetshage

Winnifred Moor werkt sinds 2006 bij Caetshage. Dat is best bijzonder. 25 Eerdere verhuizingen getuigen van een levendige nieuwsgierigheid naar de volgende horizon. Maar op deze plek was het liefde op het eerste gezicht. Er was nog niets. Er stond een Pipo-wagen. De gebouwen moesten nog komen. Maar de mensen, het landschap, het werk: het paste. Ze is gebleven

Bloemen

De meeste mensen zullen Winnifred kennen als bloemenvrouw van Caetshage. Zij stelt de boeketten samen. Toen Boudien en Todd met het idee kwamen om hun bloementak op Caetshage te richten, was dat haar helemaal op het lijf geschreven. Haar ouders, haar grootouders: ze hadden allemaal een bloementuin. Er zitten zelfs ergens een kwekerij en een bloemenwinkel in de stamboom. Winnifred wordt gelukkig van de kleuren van de bloemen, van hun vormen, van alle kleine details. Ze wordt gelukkig van het combineren van bloemen tot boeketten.

Zorg

Maar toch is er ook een tweede lijn in haar leven, en die is minstens zo belangrijk: de zorg. Ze heeft een opleiding in het jeugdwelzijnswerk gevolgd en werkte in de zorg voor kinderen, later in de pleegzorg. Soms bleven ze een paar weken, als opvang tijdens een crisis. Maar er waren ook kinderen die hun hele jeugd bleven, omdat de ouders simpelweg niet voldoende basis konden bieden.

Buitenploeg

Op Caetshage is Winnifred van de buitenploeg: dagelijks vier à vijf mensen. De cliënten van de zorgboerderij kunnen moeilijk tegen de vele prikkels van het normale leven. Vaak wonen ze ook in groepen., zodat ze nauwelijks alleen zijn. Dan is de rust en het ritme van het buitenleven superfijn. De structuur van de seizoenen, met de steeds weerkerende werkzaamheden. Ook het weer geeft structuur. Of het nu vriest, regent of heet is: het werk moet gedaan worden. Dat geeft voldoening: 'We fixen het weer'. Je hebt de structuur van het werk: de lange rijen van wortels die geoogst moeten worden. Je begint eraan en je weet: daar ben ik vandaag mee bezig. En

morgen. En overmorgen vast ook nog wel. Er is tijd om gesprekjes aan te gaan. Er is ook tijd voor stil doorwerken. De textuur van de dingen waarmee je werkt geeft ook structuur. De aardappels, de groenten, het hout dat gehakt moet worden: het voelt allemaal anders aan. Dan hoor je iemand op het veld verzuchten: 'Oh, wat is het lekker zacht' wanneer het harde winterwerk plaatsmaakt voor het hooien van ver gemaaid gras. De mens en zijn omgeving raken elkaar.



De buitenploeg

Structuur ben je ook zelf

De structuur van Caetshage wordt niet alleen van buiten opgelegd. Daar ben je zelf ook bij. Als begeleider van de buitenploeg let je op: wie zit goed in zijn vel, wie niet? Wie wil liever alleen zijn, wie wil contact? Bij het maken van een boeket kijk je: welke bloemen passen bij elkaar, welke niet? Winnifred past bij Caetshage.

Hans Peter Benschop

TWEE BENEFIETVOORSTELLINGEN 'LIEFDE VOOR MUZIEK' DOOR VIER WIJKGENOTEN

Muziek voor hoop & verbinding ter ondersteuning van Stichting ALS en Olga's Atelier

Een weekend vol muziek, ontmoeting en betekenis: dat belooft het benefietweekend Liefde voor Muziek te worden op 21 en 22 maart 2026 in Theater De Fransche School in Culemborg. Twee voorstellingen vormen het hart van het evenement, met optredens van grotendeels lokale muzikanten, onder wie de organisatoren van De Benefiet zelf (Marc Laeven, Carleen Mesters, Jenk Stronks en Marja Mathijssen).



Doel

Het doel van De Benefiet is tweeledig: geld inzamelen voor Stichting ALS Nederland, die onderzoek naar de ongeneeslijke spierziekte financiert, én voor Olga's Atelier, een sociaal initiatief in Culemborg dat -met hulp van veel vrijwilligers- mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een creatieve en sociale ontmoetingsplek biedt. Met de opbrengst hoopt Olga's Atelier een industriële naaimachine aan te kunnen schaffen waarmee nog meer materialen (zoals leer en canvas) verwerkt kunnen worden.

De wijkgenoten die muziek maken

Tussen repetities en voorbereidingen door spraken we het viertal van De Benefiet over hun drijfveren, twijfels en dromen.



v.l.n.r. Carleen, Marja, Jenk en Marc van De Benefiet

Dit jaar kiezen jullie voor het ondersteunen van Stichting ALS Nederland, voorheen was dat de Roparun. Hoe komen jullie tot die keuze?

"We hebben een aantal jaren geld opgehaald voor de Roparun, waarbij de opbrengst was voor activiteiten voor mensen met kanker", trapt Marc af. "Dit jaar hebben we ervoor gekozen om een goed doel te ondersteunen voor een ziekte waar nog helemaal geen behandeling voor is, namelijk ALS. We kennen in onze directe omgeving mensen met deze ongeneeslijke ziekte en hopen financieel iets bij te dragen aan meer onderzoek.

Jullie halen geld op voor zowel een groot nationaal doel als een klein lokaal project. Hoe voorkom je dat één van de twee in de schaduw komt te staan?

"Dat was van het begin af aan een uitdaging," vertelt Carleen. "We wilden niet dat het één het ander overschreeuwt. Daarom hebben we ervoor gekozen om beide verhalen gelijkwaardig te vertellen: het grote belang van onderzoek naar ALS én het tastbare verschil dat Olga's Atelier in onze eigen stad maakt."

Een benefiet is vaak luchtig en feestelijk, maar achter beide doelen schuilt ook pijn en strijd. Hoe houd je de toon van het weekend hoopvol zonder het echte verhaal te versimpelen?

"We proberen eerlijk te zijn," legt Jenk uit. "We vieren het leven, maar we vergeten niet waarom we spelen. Tijdens de concerten vertellen we de verhalen achter de muziek. Dat maakt het persoonlijker en volgens ons juist krachtiger."

Stel: over een jaar krijgen jullie te horen dat het ALS-onderzoek een stap verder is gekomen én dat Olga's Atelier dankzij de industriële naaimachine nieuwe mensen werk biedt. Wat zou dat voor jullie persoonlijk betekenen?

"Dat zou het mooiste resultaat zijn," beaamt Marja. "We doen dit omdat we geloven dat muziek iets kan losmaken. Als we daarmee verschil kunnen maken, dan is alle voorbereiding, elk uur repeteren en organiseren het meer dan waard geweest."

Wie muziek wil beleven én iets goeds doen, is van harte uitgenodigd een voorstelling bij te wonen.

*** zaterdag 21 maart 2026 om 20.00 uur**

*** zondag 22 maart 2026 om 14.30 uur**

Tickets:

www.theaterdefranscheschool.nl/benefiet

Meer informatie over de goede doelen:

Stichting ALS Nederland <https://www.als.nl/>

Olga's Atelier

<https://www.olgaellerman.nl/olgas-atelier/>

WOLHALLA IN CAETSHAGE

Marieke Verschelling is op de zolder van het werkgebouw van Caetshage neergestreken met haar wolatelier. WOLHALLA, staat er op de deur. Ik heb al een aantal keren op deze zolder gezeten in gesprek met een van de werkers van de stadsboerderij om voor Belnieuws verslag te doen van wat er ondertussen in Caetshage gebeurt.

Vandaag stap ik dezelfde ruimte in die helemaal veranderd lijkt maar toch hetzelfde is. Omhuld door warmte en kleur en textuur loop ik verlangend en ademend rond. Strengen geverfde wol, een groot spinnenwiel, een weefgetouw met een wolschildering in proces, een werk aan de wand van witte wol en kant, een geweven zeezicht, en nog één, een bank met een schapenvacht, op tafel een heel grote kaarde molen met restjes kleur tussen de metalen tandjes. Marieke heeft opgeruimd want morgen is er een cursusdag. Waarom wol, Marieke? "Wol is alleen maar zijn!"

Kruisbestuiving

Ik mag gaan zitten tegen een ge-naald-viltte vacht op de sofa. Een vacht van één van de schapen die in de boomgaard lopen. Lekker warm op deze druilerige novemberdag. De wol die Marieke bewerkt, wordt ook in de winkel beneden verkocht. Op de boerderij groeien planten waar Marieke mee gaat verven en sommige planten zullen worden verbouwd: brandnetels, fluitenkruid, wede, verfkamille, walnoot, meekrap. Voor de cursusdag morgen vraagt Marieke aan de zorgboerin om soep te maken. De dag is onderdeel van het traject van Wol tot Bol, dat een half jaar duurt. Morgen staat het lokken wassen op het programma en dan mooie dingen maken met die lokken voor de donkere decembermaand. Marieke huurt haar WOLHALLA op de zolder en er is veel uitwisseling tussen de stadsboerderij en haar wolatelier. Een vruchtbare kruisbestuiving.

Praktijk

"Kijk" zegt Marieke. Ze pakt een vierkant lapje vilt van de tafel en legt dat naast me neer. In haar hand heeft ze een pluk ongesponnen, gekaarde, gekleurde wol. Ze plukt er iets uit en laat het vallen op het lapje vilt. "Er is meteen iets". Dat hoeft ze helemaal niet te zeggen want ik zie het. Een schilderij. Lange lokken, een gezicht half verborgen, suggestie, begin, waar! "Hoezo veranderen van beroep?" vraag ik. Marieke was immers vroedvrouw. Een bekende

in de wijk. In haar holistische solopraktijk begeleidde ze de geboorte van heel veel kinderen, en de zwangerschap en bevalling van nog meer moeders en vaders. Hapering in gezondheid noodzaakte haar om te stoppen met dat prachtige, veeleisende, veellagige ambacht. Noodgedwongen uit een praktijk stappen houdt niet vanzelfsprekend in dat je daar dan meteen los van bent. Tegelijk is de nieuwe praktijk al volop gaande. Op de prachtige website www.mariekeverschelling.nl lees ik het, cursussen geven, processen begeleiden, exposeren, herinneringskunst maken.

Het begon met een varkentje

Na wat minder geslaagde pogingen met nat vilten met de kinderen toen ze klein waren, kwam wol opnieuw in beeld tijdens Marieke's ziekteverlof.



Ze begon met naaldviltten. Een bouw pakketje voor een varkentje. Een wolletje om mee te nemen op vakantie. "Bij naaldviltten ben je eigenlijk aan het boetseren, schilderen met wol."

Ze ging beestjes maken, en hoezen met dieren erop, en werk met herinnering aan overledenen. Ze volgde kleurlessen bij Cassandra Wolda in basis kleurcompositie. Ze leerde spinnen, waarvan men zegt dat het een lastig onder de knie te krijgen ambacht is. Niet voor Marieke, ze kon het meteen, het zat in haar vingers. "Mijn celgeheugen!"

Ze ging (ingekochte) wol verven met plantaardige verfstoffen. Deed hier ook een opleiding voor. En toen kwam het abstract werken zonder vooropgezet plan of idee. Het kwam als een bevrijding. "Alsof de hemelpoort openging. Magisch, Het hek van de dam." Marieke laat een werk zien, wit, nat met naald en krullen. Ik ben tot tranen geroerd zonder dat ik kan zeggen waarom of wat ik nou eigenlijk zie.



Marieke's werkplek thuis werd te klein. Ze kreeg een visioen van werken met wol in de natuur, tussen de schapen. De stap van wonen in Eva Lanxmeer naar een ruimte als atelier in de stadsboerderij was snel gemaakt.

Living

Het werk kan gekocht worden en incidenteel neemt Marieke ook opdrachten aan. Via de website is aanmelding voor verschillende cursussen mogelijk: naaldviltten, kruid en wol, de draad van je leven, naaldviltworkshops voor groepen. Als derde poot van haar levenswerk maakt Marieke herinneringskunst, een ode aan het leven. Ze maakt sierdoeken van wol op maat - voor aan de muur - boven de wieg - voor over de baar, in dierbare herinnering aan een groot

moment. In opdracht gemaakte kunst, afgestemd op het leven van je dierbare. En ze staat op beurzen. Komend jaar hopelijk op de Kunst Schouw in haar geboortedorp Brouwershaven. "Ik ben een Zeeuw".

Waarom wol?

Mariekes antwoord is een gedicht:

*Wol brengt je bij de bron
Bij jezelf
Bij de zachtheid
Omhullend
Warm
Helend
Eindeloze uitdrukkingsmogelijkheid
Heel vergevingsgezind
òm te vormen
zich voegend
kan niet mislukken*

*Wol staat ten dienste van wat gaande is
Als er iets verandert
Buigt wol om
Spiegelt
Brengt uit het doen
Naar het zijn
I love it.*

Elisabeth Posthumus Meyjes

RUIMTE VOOR NOG TWEE AUTODELERS IN ONZE WIJK

Aangezien er binnen CoöperatieAuto iemand minder rijdt omdat ie met pensioen is en er iemand een baan heeft aanvaard met bedrijfsauto, is er weer plek voor nieuwe coöperanten.

Al vanaf € 92,- per maand inclusief elektriciteit heb je een abonnement bij CoöperatieAuto en word je mede-eigenaar van 8 auto's in Culemborg: Renault Zoe's, Renault Twingo's (zie foto) of een Skoda Enyaq. Als stel kun je ook ieder een account krijgen en tegelijk een auto pakken!



Wil je meer weten? Kijk op: lanxmeer.nl/werkgroepen/elektrische-autos-delen/

Een vrijblijvende proefrit is mogelijk. Mail Baukelien Franken op cooperatieauto@gmail.com
De doelstellingen van CoöperatieAuto zijn: Schonere lucht, Minder productie, Meer ruimte en Kosten delen. Met een speciale app zijn de auto's te reserveren.

Baukelien Franken

EEN BLOEIENDE JAN WOLKERSHOF

Wie zijn auto parkeert onder het laaddak of langs de Gerard Revestraat naar de Meerlaan fietst, heeft zich vast wel eens afgevraagd wie er toch woont in het huis met de groene partytent, de opgehangen pamfletten, de palletbank met pompoenen en het vogelhuisje.

In dat appartement woont Sandra Kranenburg. Ik heb haar leren kennen omdat ik, samen met de Werkgroep Besjes en Bloemen, Nelleke help om de bessenstrook achter het laaddak te onderhouden. Sandra meldde zich direct aan, niet voor "De Wiedclub" zoals zij ons noemt, maar om haar wens te delen om van de Jan Wolkershof iets moois te maken; een hof die zijn naam eer aan doet en minstens zo mooi wordt als de moestuin van de grote schrijver.

Sinds wanneer woon je hier?

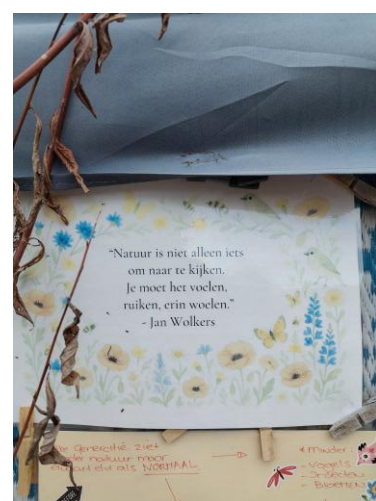
Ik ben hier komen wonen in januari 2025. Daarvoor woonde ik heerlijk rustig en met een grote tuin op het industrieterrein maar daar kon ik helaas niet blijven.

Heb je het naar je zin?

Op zich wel, het is fijn op de begane grond en ik kan mooi ver vooruitkijken. Helaas voelt het 's avonds niet altijd veilig omdat er veel gedeald wordt onder het laaddak, dat trekt ook weer naar gedoe aan waar vervolgens niet tegen opgetreden wordt. Maar laten we het over mooie dingen hebben!

Wat bedoel jij met een bloeiende Jan Wolkershof?

Een plek waar weer vogels en insecten zijn. Waar bloembakken op hoogte staan waar mensen zoals ik, die slecht ter been zijn, samen kunnen zorgen voor mooie diverse planten. Een plek waar minder steen ligt en meer water is.



Sinds ik hier woon heb ik geen vogel gezien, behalve een paar kraaien onder het laaddak. Ik maak me daar zorgen over. Daarnaast vind ik het zonde dat het hele plein van steen is waardoor er in een hete zomer veel te veel hitte ontstaat. Ook is het jammer dat er voor dieren geen groen overgangsgebied is om van tuinen aan de overkant dicht bij mijn rij huizen te komen. Ik vind de bloemperken die er zijn wel heel mooi, maar het zou nog beter zijn als er meer groen komt.

Wat zou helpen?

Rob Vleeming van Terra Bella is op bezoek geweest en gaat nadenken over een nieuwe boom naast mijn huis. Ik heb zelf heel veel insectenvriendelijke potplanten in mijn tuin gezet én een fonteyntje en takken en voer voor de vogels. Maar het zou fijn zijn als er meer mensen komen helpen om samen meer ideeën op te pakken en mee te helpen ze uit te voeren. Dat zou het hier mooier maken en dat is goed voor iedereen. Wanneer ik mijn spullen bij elkaar raap begint Sandra ineens te stralen. "Kijk!" roept ze. Als ik me omdraai zie ik een pimpelmeesje aan één van haar voerbolletjes hangen. "Dit is echt de eerste keer dat ik hier een meesje zie." zegt Sandra.

Wil je Sandra helpen met het vergroenen van het plein? Of wil je Nelleke ook meehelpen met het onderhouden van de bessen en bloemperken (allebei mag maar hoeft niet). Neem dan contact op met Jeannebuwalda@gmail.com.

Jeanne Buwalda

BENEFIETCONCERT VOOR GAZA HAALT RUIM 5000 EURO OP

Op 5 oktober vond een benefietconcert voor Gaza plaats in de Gelderlandfabriek. Het concert werd bedacht door studenten Esmee Andringa en Daan van der Pol, die graag iets wilden doen tegen de genocide op de Palestijnen. Ze brachten een groep van ruim dertig Culemborgers van diverse leeftijden samen om te helpen met de organisatie. Het geld dat werd opgehaald ging naar *The Sameer Project*, een goed doel dat noodhulp biedt in Gaza. De programmering van de avond bestond uit verschillende muzikale acts, voordracht van Palestijnse poëzie en speeches.

‘De avond was een warm bad’, vertelt Esmee. ‘Het was een plek voor verdriet, boosheid, actieve hoop en liefde.’ Ze legt uit dat het doel van de avond niet alleen was om een grote geldsom te kunnen doneren aan *The Sameer Project*, maar ook om mensen te inspireren. ‘Ik hoop dat de energie van de avond mensen heeft aangestoken en zich als een vuurtje verspreidt.’

Dat kan in de vorm van meer benefietconcerten, maar ook op andere manieren. ‘Iedereen heeft wel een talent of hobby waarmee die iets kan betekenen, je moet het alleen zelf realiseren’, zegt Daan. ‘Wij hebben zelf gekozen voor de organisatie van een concert omdat dat het beste bij ons past.’ Hij benadrukt dat actie ondernemen niet altijd een vervelende klus hoeft te zijn. ‘We vonden het stiekem heel leuk om een evenement te organiseren.’

Door middel van donaties, kaartverkoop en consumptie- en merchandiseverkoop op de avond zelf is er inmiddels meer dan 5000 euro opgehaald met het benefietconcert. Voorlopig gaat dat bedrag nog omhoog, want de organisatie ontvangt nog steeds donaties. Dat is heel belangrijk, vertelt Esmee. ‘Doordat er nu een 'staakt het vuren' is, zijn de donaties voor *The Sameer Project* gedaald, terwijl het geweld en de nood aan hulp niet voorbij zijn.’ Ze voegt daaraan toe: ‘Dat we zo veel geld op hebben gehaald is geweldig, maar ook héél hard nodig, en er is nog meer nodig.’

Meer informatie krijgen over toekomstige benefietconcerten of een donatie doen kan via @musicislouderthanbombs op Instagram.

Claire Vaessen



AGENDA	2025/2026		
Datum	Tijd	Wat	Waar
12-12-25	19.30	Spelletjes met 'Toep!'	Perron Lanxmeer
13-12-25	14.00	Workshop Kerstkrans maken	Perron Lanxmeer
21-12-25	15.00	Kerstborrel	Perron Lanxmeer
05-01-26	10.00	Koffiemoment	Perron Lanxmeer
18-01-26		Nieuwjaarsreceptie BEL	Perron Lanxmeer
26-01-26	19.45	Toekomst-bestendig wonen	Perron Lanxmeer
25-01-26	13.00	Winterse Werkdag – Terra Bella	Bij het bruggetje
28-03-26	13.00	Voorjaarsfris – Terra Bella	Bij het bruggetje
27-06-26	13.00	Zomers hooien / hooifeest Terra Bella	Bij het bruggetje
20-09-26	13.00	Appelpluk / appelfeest Terra Bella	In boomgaard
03-10-26	13.00	Tweede snede / hooifeest	Bij het bruggetje

PARKEREN



Parkeren in Lanxmeer doen we aan de buitenkant van de hoven, wat ruimte geeft aan groen en spelen. En aan karretjes:) Het is nu 'oud geleerd, jong gedaan'

Simon Dijk

PLAN RIJKSRAND

Onlangs werden de stukken openbaar rond De Driehoek, oftewel het plan Rijksrand. Bij het oorspronkelijke archeologische onderzoek naar Lanxmeer werden wel sporen van menselijke aanwezigheid gevonden, maar geen nederzetting. In de proefsleuven van de Rijksrand werden nu met nieuw archeologisch onderzoek duidelijke resten van bewoning aangetroffen, met name veel stukjes aardewerk uit de Romeinse tijd.

Wordt vervolgd...een mooi onderwerp om verder uit te pluizen!

Felix van de Laar

COLOFON

Redactie: Irene de Vletter, Elisabeth Posthumus Meyjes, Hans Peter Benschop, Jeanne Buwalda.

Opmaak: Irma Mommers

Sluitingsdatum inleveren kopij volgende BEL-nieuws: ZONDAG 8 MAART 2026.

Aanleveren via belnieuws@gmail.com; foto's in jpg-formaat, géén PDF, graag los van de tekst.

Voor de leesbaarheid van de nieuwsbrief wil de redactie bij voorkeur bijdragen van maximaal 2 A 4-tjes, inclusief foto's. Eventuele uitzonderingen in overleg.

BEL		
Nesciohof 7 Algemene vragen & meldingen	4103 WE Culemborg.	www.lanxmeer.nl contact@lanxmeer.nl
BEL-BESTUUR		
Alexander van Setten Felix van de Laar		bestuur@lanxmeer.nl contact@lanxmeer.nl
Elian Goeman		eliangoeman@gmail.com
LEDEADMINISTRATIE		
Alexander van Setten 06 - 13187515	Nesciohof 7 4103 WE Culemborg	administratie@lanxmeer.nl
BEL-WERKGROEPEN		
Stichting Terra Bella	Ilse van Heusden	ilse@stichtingterrabella.nl
ToPla (Toetsing planontwikkeling)		topla@lanxmeer.nl
Energie en Installaties Toekomstbestendig wonen	André de Jongh Anneke Ganzevoort	andre@lovelingpioniers.nl anneke.ganzevoort@gmail.com
Droge Voeten Amfibieën Huis- en wijkmonitoring	Appie Bos Arno Kerkdijk Martin Ouwerkerk	appie.bos@xs4all.nl arnokerkdijk@gmail.com martin.ouwerkerk@freedom.nl
Website Stichting Watertoren Culemborg Wijkraad	Baukelien Franken Arjen Schamhart Marijn Jenné	intentief@gmail.com a@schamhart.com 06 5433 5656
Welkom Stralingsbewust Lanxmeer Perron Lanxmeer	Anneke Ganzevoort Roswitha Mellema Marc Laeven	anneke.ganzevoort@gmail.com info@culemborgs5gcollectief.nl mplaeven@gmail.com
Perron Lanxmeer	Jenk stronks	info@jenkstronks.nl
CAETSHAGE		
Zorgboerderij 06 - 50 66 05 24 Boerderij 06 - 21 57 80 06	Hilde Verweij Todd Phillips	zorg@caetshage.nl boerderij@caetshage.nl
Bestuur 06 25041261		bestuur@caetshage.nl
OVERIG		
Thermo Bello	Gerwin Verschuur	gerwin@thermobello.nl
Autodelen Mywheels Elektrische auto's coöperatief delen	Frans Hoffer Jan de Kock	franshoffer@gmail.com cooperatieauto@gmail.com

Vragen, ideeën of meldingen over schade aan de openbare ruimte (groen, grijs, blauw) kun je via je contactpersoon of direct aan Terra Bella melden. Wij zorgen voor een vervolgactie. Bedankt, het Terra Bella team: Rob (06 - 10 54 15 01)

LOFDICHT OP LANXMEER

In 2022 schreef Martin Walton, toen de stadsdichter van Culemborg, zijn lofdicht op EVA Lanxmeer. We sluiten rondleidingen door Lanxmeer nog vaak met het gedicht af - omdat het zo'n mooie circulaire boodschap bevat, van visie en verwerkelijking door de generaties heen.



Op 13 november waren we net met een gezelschap internationale studenten bij het Kwartel en de flow forms - en ontmoetten we Martin buiten. Toen kon hij "What measure of value", zijn eigen Engelse vertaling, voordragen. Een verlate, maar ontroerende primeur.

Felix van de Laar

LANGS WELKE MAAT VAN MEERWAARDE

Wanneer is begonnen wat begonnen is?
Waar wordt een stroom rivier
en hoe wordt een poel moeras?
Wat maakt een fontein tot speelplaats?

Wat toen begonnen is met bouwen
en planten was allang van start gegaan
in harten en hoofden en handen
van wie ooit kinderen zijn geweest

die speelden wie weet waar
en de bomen leerden kennen,
en het verloop van water
en wat blijvend is en wat niet,

die toen het spel ernst werd
zich een dorp konden dromen,
een wijk van huizen en boomgaarden,
een stad van groen en gezamenlijk,

waar kinderen spelenderwijs
woorden leren kennen als mandelig,
en groteren werkenderwijs elkaar,
en ouderen zichzelf opnieuw.

Langs welke maat van meerwaarde
wordt de wijk gemeten,
deze Eva, moeder van allen
die leven en schuilen in haar tuin?

De tuin groeit en bloeit en draagt
haar vruchten en belofte
van wat nog ontkiemen zal in kinderen
die zich hier tot wasdom spelen.

Zij zullen verder gaan en toekomst dromen,
wie weet wanneer en waar naartoe,
nieuwe wijken, dorpen, steden verbeelden
en bouwen, beplanten en bewonen.

Martin Walton